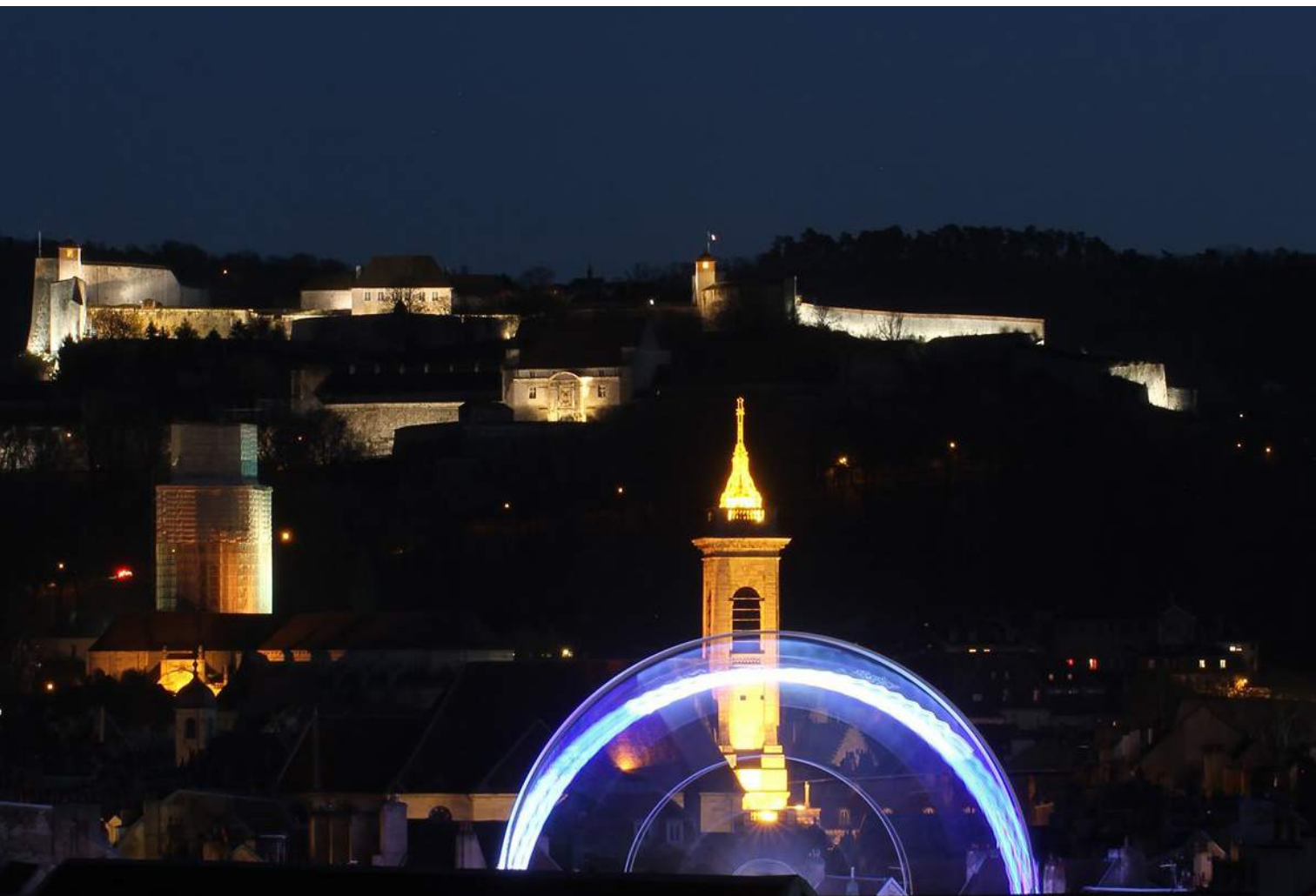


Numéro Spécial - Février 2020

# Influences

*Spécial Besançon*



L'histoire s'écrit en

**BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ**

# “Un écrin singulier”

*“Comme au plus agréable des pièges, j’ai failli rester prise aux charmes des Monts-Boucons...  
Il s’en fallut de peu que de Bourguignonne je ne tournasse Bisontine, tout au moins Franc-Comtoise.”*

Colette



Besançon, naturelle, dominée par une citadelle et ceinte de **fortifications inscrites au patrimoine mondial de l’Unesco**, est lovée dans un des nombreux méandres du Doubs qui ici forme un fer à cheval. Un cadre prestigieux pour vivre, travailler ! À deux heures de Paris ou de Zurich, c’est ici que l’on mesure le temps depuis la fin du 18<sup>e</sup> siècle. Capitale française de l’horlogerie, capitale mondiale de la mesure du temps, elle détient toujours le record du monde de la précision. Besançon sait conjuguer tous les temps : les temps longs de la tradition horlogère et les temps rapides des gardiens du temps nécessaires aux applications high-tech les plus modernes utilisés dans les technologies de la santé, la navigation spatiale, les télécommunications...

À deux heures de Bâle-Mulhouse, la cité franc-comtoise est **résolument ouverte, tournée vers le futur**. Besançon est un creuset pour les technologies

de pointe à l’heure du Luxe. Ici, **le futur est le champ de l’audace transformatrice**.

Les entreprises ont su faire fructifier cet héritage. La culture du petit et du précis est ancrée dans des ateliers discrets qui répondent aux exigences des plus grandes maisons de luxe. Horlogerie bien sûr, joaillerie-bijouterie, on le sait moins, et maroquinerie, entre autres, se développent en toute discrétion. Les savoir-faire de demain sont là aussi dans les laboratoires de recherche : nouveaux matériaux et technologies mécaniques, acoustique-opto-électronique, productique...

Besançon combine harmonieusement technologies de pointe et cadre naturel exceptionnel, audace et innovation, courage et ambition...

Les crises qu’elle a traversées, lui ont conféré la capacité de s’inscrire perpétuellement dans le futur.



## Liaisons TGV

Paris : 2h	Marseille : 3h45
Strasbourg : 1h25	Lille : 3h
Lyon : 1h55	Bruxelles : 3h20
Zurich : 2h10	Dijon : 20’
Bâle : 1h40	Belfort/Montbéliard : 20’
Francfort : 3h50	Mulhouse : 35’



## Aéroports internationaux

Paris-Roissy CDG : 2h10	Bâle-Mulhouse : 1h50
Lyon-Saint-Exupéry : 2h15	Genève-Cointrin : 2h15



## Liaisons autoroutières

Connexions directes vers Paris, Marseille, Lyon, la Suisse et l’Allemagne via l’A36, A39 et A6.

“Besançon n’est pas seulement une des plus jolies villes de France, elle abonde en gens de cœur et d’esprit.”  
Stendhal, *le Rouge et le Noir* – 1830

## Un environnement naturel exceptionnel

À la croisée des grands axes européens, **Besançon invite au bien vivre**. Au-delà de la boucle formée par le Doubs, «une boucle si parfaite qu’on la croirait tracée au compas»<sup>1</sup>, l’environnement fait la part belle aux collines boisées. Capitale française de la biodiversité 2018<sup>2</sup>, elle offre plus de 200 m<sup>2</sup> d’espaces verts à chacun de ses habitants, 45 km de rivières et 1 000 km de sentiers de randonnées pédestre et VTT.

Vingt minutes suffisent pour rejoindre les fairways du Golf de la Chevillotte ou les chemins de Courbet dans la vallée de la Loue.

<sup>1</sup> Jules César, *commentaires sur la guerre des Gaules*  
<sup>2</sup> Agence Française pour la Biodiversité



**45 km de rivières**



**1 000 km de sentiers de randonnée**



**1<sup>er</sup> territoire français labellisé Uni'vert Trail**

13 parcours sur 13 communes  
186 km balisés

## Destination culturelle

De l’architecture à la culture, il n’y a qu’un pas franchi par Kengo Kuma pour la construction de la **Cité des arts** qui réunit, sur une ancienne friche industrielle, le conservatoire et le FRAC<sup>1</sup>. Ou encore par Adelfo Scaranello en insérant une architecture moderne dans une enveloppe ancienne pour réaliser la rénovation du **Musée des Beaux-Arts et d’Archéologie** bisontin qui était à l’honneur début 2019. Ce faisant, c’est le tempérament de Besançon qui se trouve ainsi résumé. La vie bisontine est rythmée par les événements et les festivals : celui de musique classique, ou des livres dans la boucle, le concours des jeunes chefs d’orchestre... Victor Hugo et Colette y ont eu leurs maisons... Sous les arches du Palais Granvelle, le Musée du Temps nous fait entrer dans l’histoire industrielle de la Cité.

<sup>1</sup>Fonds Régional Art Contemporain



**Conservatoire**

2 scènes nationales  
Concours jeunes Chefs d’Orchestre



**Cité des Arts**

FRAC  
8 musées

## Ville inscrite au patrimoine mondial de l’UNESCO

Au cœur de cette boucle verte, la ville s’épanouit en beige et bleu-gris, dans les tons de la pierre de Chailluz qui donne son caractère unique à l’architecture et lui vaut d’être classée **2<sup>e</sup> secteur sauvegardé de France** par son périmètre (238 ha)<sup>1</sup>. C’est grâce à sa Citadelle et les fortifications de Vauban que son centre historique est inscrit au Patrimoine mondial de l’Unesco. La richesse de Besançon réside aussi dans son histoire économique. Ainsi, la ville est l’une des composantes du **dossier de candidature des « Savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d’art »** proposé à l’Unesco en mars 2019.

<sup>1</sup>Commission nationale du patrimoine et de l’architecture (CNPA)



**Ville inscrite au patrimoine mondial de l’UNESCO**

200 monuments classés

## Un écosystème prospère

En 2019, elle a été distinguée ville la plus attractive pour concilier emploi et logement en France<sup>1</sup>. À taille humaine, sa spécialité est l’innovation. À la pointe de la technologie horlogère lors de l’exposition universelle de 1860, **Besançon est reconnue aujourd’hui pour ses savoir-faire futuristes** utilisés dans les secteurs à haute valeur ajoutée tels que le luxe, le médical, l’aéronautique et le spatial... Au sein des laboratoires de recherche, matériaux et traitements de surface révèlent leurs secrets et se prêtent aux expérimentations qui permettent de former les talents de demain. Depuis 50 ans, en septembre, les technologies de la miniaturisation et de la précision font salon : **Micronora** est devenu un rendez-vous incontournable en Europe.

<sup>1</sup>Baromètre 2019 meilleurtaux.com-jobijoba

**95 000 emplois**  
dans le Grand Besançon

**11 000 entreprises**  
et établissements

**30 000 étudiants**  
formés dans les différents campus  
du Grand Besançon

**1 500 chercheurs**

# “Un mouvement créatif permanent”

C'est en accueillant Mégevand en 1793 qui s'installa avec quelque 700 horlogers suisses que la vocation économique contemporaine de Besançon s'est écrite. Aujourd'hui, grandes marques du luxe et PME s'y développent... Horlogères mais pas seulement.

**Ici, le luxe est le quotidien de femmes et d'hommes qui partagent des valeurs d'engagement, de persévérance sans lesquels rien n'aurait été possible. Ils partagent le goût de la précision et l'amour du travail bien fait... une réputation inaltérable.**

## Une nouvelle génération d'horlogers

Qu'ils poursuivent une aventure démarrée par les générations précédentes, qu'ils réinventent et s'approprient de nouvelles technologies, qu'ils reprennent des marques iconiques ou qu'ils prennent l'initiative de la création... ils ont la volonté et le tempérament pour écrire l'histoire horlogère du 21<sup>e</sup> siècle.

## L'exigence de l'excellence

Les savoir-faire horlogers ont donné son identité à la ville et un caractère audacieux aux entreprises bisontines. Très tôt entreprises et élus ont œuvrés pour établir durablement les compétences sur le territoire. Ils ont créé «l'horlo» devenue le Lycée Jules Haag et plus récemment la formation d'ingénieur «Luxe & précision» à l'ENSMM, qui spécialise les futurs ingénieurs en microtechniques et design. **C'est grâce à la présence de ces formations que Besançon est devenue la « place to be » du SAV européen des grandes maisons horlogères internationales.**

\*  
Écosystème bisontin

### HORLOGERIE

Phenomen, Montres Dodane, Humbert Droz, Montres Lip - SMB, Horloges Vuillemin, Montres Benjamin Muller, Utinam Horlogerie...

### SAV HORLOGER

Breitling, Audemars Piguet, Festina, Seiko, Swatch group, Tissot...

### COMPOSANTS

Cheval Frères - Groupe IMI, Cryla, Decayeux luxe, Timex, Fralsen, Createch, Bulor, Corium Développement, BD Product, Usigep...

### OBJETS - PLV - DÉCORATION

Ibride, Leboeuf, Wordplas...

### BIJOUTERIE - JOAILLERIE

Maty, MCGP Losange...

### MAROQUINERIE

Interstrap, Manufacture Jean-Rousseau, SIBRA, Comptoir des Selliers, Bouveret...

### ACCOMPAGNEMENTS - SOUTIEN

Comité France Éclat, Pôle des Microtechniques...

\* Quelques exemples



**Kengo KUMA**  
Architecte de la Cité des Arts de Besançon

*"Ce projet est né de la rencontre entre l'histoire et le bâti, entre l'eau et la lumière, entre la ville et la nature.*

*Réunis sous ce même toit, le Fonds Régional d'Art Contemporain et le Conservatoire de Musique sont clairement identifiables, ils expriment chacun leur identité propre.*

*La couverture constitue l'élément fédérateur et emblématique du projet. Elle est constituée de l'association aléatoire de verre, d'aluminium, de bacs végétaux et de panneaux photovoltaïques. Cette alternance de transparence, d'opacité et de translucidité compose une cinquième façade unique et innovante, une nappe pixellisée dans un dégradé de tons proches de ceux de la nature environnante visible depuis la citadelle.*

*De nuit, un jeu d'ombres et de lumières transforme la toiture qui devient un repère et un symbole le long des rives du Doubs à l'entrée de la ville. "*

# Bisontins, Bisontines



**Vincent GRANGIER**  
Directeur Général Cheval Frères - Groupe IMI

*"Heureux de redécouvrir ma ville, à l'image de ce que je vis au quotidien : l'alliance entre savoir-faire de haute technicité et proximité avec la nature. "*



**Nathalie AUGÉ**  
PDG d'Augé Microtechnic Group

*"À Besançon, nous sommes dans un bassin industriel créatif et stimulant, un lieu d'utopie, d'engagement et de réalisation. Nous souhaitons rendre au territoire ce que nous devons au territoire. "*



**Philippe BÉRARD**  
Fondateur de SMB Horlogerie

*"Nombreux sont ici les professionnels qui fournissent, au-delà des manufactures, les signatures renommées de la joaillerie, de la lunetterie ou de la maroquinerie haut de gamme. "*



**Thierry MARX**  
Chef exécutif Mandarin Oriental Paris  
Fondateur de Cuisine Mode d'Emploi(s)

*"[...] On sent toujours dans cette ville et cette métropole l'amour du travail bien fait et la rigueur qui viennent sans doute de la culture de la précision horlogère. "*

# “Le futur précisément”

*Des publications scientifiques pour des travaux qui donnent à la Région une longueur d'avance au sein de communautés scientifiques, des dépôts de brevet pour de nouvelles technologies ou de nouveaux procédés transférés à l'industrie pour gagner en technicité ou en productivité... le "futur précisément" est le quotidien de ces deux chercheurs.*



## Sébastien THIBAUD

*Responsable de l'équipe PM<sup>2</sup>  
INSTITUT FEMTO-ST*

Au sein du laboratoire de recherche FEMTO-ST à Besançon, Sébastien Thibaud est responsable de la plateforme MIFHySTO. Installée pour ses équipements principaux à l'ENSMM (Ecole Nationale Supérieure de Mécanique et des Microtechniques), MIFHySTO sert les nouvelles technologies de micro-fabrication mécanique, de miniaturisation, de fonctionnalisation de surfaces et l'hybridation de systèmes microtechniques et des outillages.

### **Qu'est ce qui vous passionne dans votre métier ?**

*" La dimension micro et comment on la met en œuvre. Décolletage, usinage, impression 3D, fabrication de moules, moulage par injection métallique ou céramique... à la différence d'autres pôles en France, la plateforme propose de multiples applications qui vont jusqu'au placage, au revêtement et la réalisation de textures pour piéger la lumière par exemple. Ici, grâce au soutien de la Région notamment, nous avons des moyens d'exception pour répondre aux difficultés rencontrées par les industriels, pour développer de nouveaux procédés au-delà de ce qui se fait. Nous sommes les seuls universitaires à avoir ces équipements."*

### **Quels sont les résultats les plus importants pour vous ?**

*" Former des ingénieurs et des docteurs, développer des connaissances scientifiques et diffuser des savoir-faire et des compétences, quand bien sûr il n'y a pas de propriété intellectuelle. Nous travaillons avec des industriels en contrats de coopération, nous déposons aussi des brevets. Le résultat le plus gratifiant est la force que l'on peut donner aux industriels lorsque nous transférons de nouvelles compétences. Ces dernières permettent d'augmenter la productivité, l'emploi qualifié et donc le rayonnement de toute une région."*

### **Votre luxe au quotidien à Besançon ?**

*" C'est la liberté de réaliser des choses qui n'ont jamais été faites en restant connecté avec la réalité des acteurs industriels."*

# acteurs des savoirs de demain

## Jean-Yves HIHN

*Responsable de l'équipe Sonochimie  
Réactivité des Surfaces  
INSTITUT UTINAM / UMR 6213*

Au sein de l'Institut Utinam UMR CNRS 6213, Jean-Yves Hihn est responsable de l'équipe Sonochimie Réactivité des Surfaces dont le champ de recherche consiste à étudier les mécanismes fondamentaux d'élaboration et de fonctionnalisation de couches minces fonctionnalisées en mettant l'accent sur des procédés spécialisés et novateurs.

### **Sur quelles problématiques travaillez-vous ?**

" Nous travaillons sur des problématiques de production, sur l'industrialisation de procédés conformes aux réglementations, sur des questions environnementales et de protection des opérateurs par exemple. Nous sommes très attachés à développer des partenariats, sur le long terme, avec les industriels régionaux. Notre vocation est d'apporter de la technicité. Nous avons aussi conscience de l'impact sociétal de notre laboratoire notamment au travers de la filiation avec nos anciens élèves. "

### **Quelle est la part de votre activité pour l'industrie du Luxe ?**

" Nous réalisons 30 à 40% de nos travaux pour l'horlogerie, la haute joaillerie, la bijouterie ou encore la maroquinerie. Parce que nous sommes l'un des laboratoires de pointe en matière de traitements de surface, nos activités ont suivi l'explosion des besoins de l'aéronautique. Mais nous tenons beaucoup à nos travaux avec nos partenaires dans l'industrie du luxe. Ils nous offrent une approche totalement différente. Le luxe, c'est aussi une part de rêve et d'originalité qui est importante. C'est plus de liberté aussi. "

### **Quels sont les développements réalisés pour le luxe ?**

" Nous travaillons sur des alliages nouveaux, des couleurs nouvelles en tenant compte de la tenue en usure, de la fragilité à la corrosion, de l'aspect final. Nous avons des développements originaux et exclusifs. Nous allons jusqu'au bout dans notre réponse aux cahiers des charges et nous réussissons à préserver un peu de temps pour laisser courir notre imagination. C'est ainsi que nous avons mis au point un or vieilli qui pourrait trouver sa place dans les gammes de nos partenaires. "

### **Votre luxe au quotidien à Besançon ?**

" Ce sont ces petits ateliers qui renaissent ou grandissent autour de nous, avec toutes ces pièces qui sortent des bains de traitement encore attachées aux bouclards et que l'on a plaisir à regarder, c'est là qu'elles sont les plus belles. "



# “Le luxe au quotidien”

## Prendre de la hauteur

Au pied de la **citadelle**, dans le quartier Saint - Jean, les rues se font plus étroites et un peu plus pentues. Après une pause, à la **cathédrale** et son **horloge astronomique** – qui comprend 30 000 pièces - quelques minutes de marche conduisent aux premiers remparts de la forteresse. Besançon s’offre en panoramique dans son écrin de verdure et l’on perçoit alors toute la beauté de la ville.

## Visiter

Le **Palais Granvelle**, monument emblématique de la Renaissance, abrite le musée du temps qui célèbre la spécialité scientifique et technique bisontine. Et à 300 mètres de là, au 140 Grande Rue, la **maison natale de Victor Hugo** rend hommage aux engagements et principaux combats de l’auteur, « qui aujourd’hui encore sont au cœur des grands enjeux sociaux, idéologiques et politiques. »

## Découvrir

Se munir d’une carte, du livre « L’horlogerie dans ses murs », suivre les petites plaques de bronze incrustées dans le sol ou la signalétique nouvellement installée qui invite à la flânerie... et s’arrêter de temps à autre pour découvrir des lieux inédits. À deux pas de la porte noire, la **boutique de la maison d’édition Ibride** spécialisée dans le design des objets vous ouvre les portes d’un univers singulier. Et le « **119 Grande Rue** » la boutique-atelier de la manufacture d’horloge **Utinam** est un espace ouvert dédié à l’horlogerie et conçu pour permettre les rencontres.

## Se restaurer

La gastronomie prend ici des lettres de noblesse. Besançon est au cœur d’un territoire éligible à plus de 60% aux appellations d’origine. Des chefs talentueux, de jolies tables qui montent et un tout nouveau restaurant gastronomique qui ouvrira ses portes en mai 2020 en lieu et place de l’ancien office du tourisme, parc Micaud.

***"Dans ce bâtiment classé patrimoine du 20<sup>e</sup> siècle qui ouvre sur la nature et le Doubs, nous allons créer un lieu de gastronomie contemporaine qui associera le beau, le bon, le naturel. Nous ferons appel aux talents locaux pour faire vivre une expérience singulière qui reste gravée comme un moment d'exception, peut-être hors du temps. "***

Jocelyn GELÉ  
Propriétaire du Château de Germigney





# 48 h à Besançon...

« Besançon ne joue pas que la montre... Trop souvent réduite à son rôle de capitale horlogère, la cité franc-comtoise, ville natale de Victor Hugo et des frères Lumière, a plus d'un rouage à son mécanisme et tellement de trésors à offrir. De la citadelle de Vauban avec sa vue imprenable sur la ville aux méandres du Doubs à vélo, en passant par la futuriste Cité des arts, Besançon mérite qu'on prenne du temps à la découvrir. » pouvait-on lire dans un article du journal le Monde du 17 octobre 2019.

Loin d'être figée dans le temps, la ville se projette sereinement dans un futur qui fait rimer modernité et qualité de vie.

## Résider

Le charme des vieilles pierres, des architectures résolument contemporaines, l'hôtellerie dans le centre historique ou aux alentours offre de nombreuses possibilités. Un projet est en cours pour transformer l'Hôtel Mercure face au Parc Micaud en un hôtel 5\*.



## Se projeter

Architecture du XVIII<sup>e</sup> siècle, passages commerçants, arbres et fontaines, grande place, le site Saint-Jacques fait l'objet d'un ambitieux programme de transformation. **La cité des savoirs et de l'innovation**, à proximité d'un pôle multimodal, accueillera une médiathèque, un habitat durable, un centre des congrès. Échanger, s'informer, travailler, se rencontrer...



## Hors de la Boucle

1878, l'Observatoire « astronomique, chronométrique et météorologique » de Besançon est créé. Le 3 mai 2012, la rareté et l'homogénéité du lieu ont présidé à son classement à l'inventaire des monuments historiques. 2013, le bâtiment de la méridienne est restauré. Il accueille le service de chronométrie de l'Observatoire. L'Observatoire de Besançon, est l'un des trois organismes au monde habilités à délivrer le titre de chronomètre à une montre mécanique. L'Observatoire est doté d'horloges atomiques depuis 1969. Il réalise des activités d'étalonnages : stabilité à long terme, exactitude de fréquence et a également une mission de



participation au temps atomique international. Le domaine du temps-fréquence a poursuivi son chemin vers l'excellence et s'est doté d'une compétence scientifique mondialement reconnue. Avec une précision de  $10^{-14}$  seconde, le milliardième de seconde est désormais l'unité de mesure avec laquelle l'Observatoire jongle au quotidien, une précision requise pour l'étalonnage des horloges atomiques par exemple.



# et dans les alentours...

## **Saline Royale d'Arc-et-Senans...**

Besançon et Arc et Senans partagent au moins deux caractéristiques : une inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco et une vocation humaniste, idéaliste aussi. L'architecte Claude Nicolas Ledoux architecte visionnaire de la Saline Royale voulait une cité idéale. Cette ancienne manufacture de sel héberge un hôtel 3 étoiles et un centre de congrès.

### ... Coteaux, vignobles et table étoilée

Cette histoire du sel est partagée avec la Grande Saline de Salins-les-Bains. L'occasion d'une escapade thermique ou gastronomique : deux magnifiques thermes, 13 AOP et des villages, Salins-les-Bains, Arbois, Château-Chalon, Baume-les-Messieurs... pour savourer en toute quiétude la douceur de vivre jurassienne. Deux maisons – Jeunet et Hirsinger - pour succomber au péché de gourmandise.



### Le Val de Morteau, Pays Horloger

Morteau est associée à Besançon pour écrire l'histoire horlogère de ce côté-ci de la frontière. Le musée de l'horlogerie expose ébauches, boîtes, vis, aiguilles, couronnes, mécanismes, machines et outils, montres et horloges. L'ensemble des savoir-faire horlogers qui ont donné naissance à un tissu dense de petites entreprises dont l'habileté et l'ingéniosité sont aujourd'hui recherchées par les plus grands donneurs d'ordres internationaux. Le musée s'agrandit en 2020.



### La Vallée de la Loue, Pays de Courbet

Falaises, rivières, grottes et cascades se déclinent en nuances de vert et de bleu en été, d'or et de rouge en automne, de blanc et pastel en hiver. Quelle que soit la saison, le charme opère. Source d'inspiration inépuisable de Gustave Courbet, chef de file du courant réaliste, la nature a donné aux vallées de la Loue et du Lison ses paysages majestueux. Enfant du pays, le peintre renommé y a son musée.



**« Pour peindre un pays, il faut le connaître. Moi, je connais mon pays, je le peins, les sous-bois, c'est chez nous. Cette rivière, c'est la Loue, allez-y voir, et vous verrez mon tableau. »**

Gustave Courbet

**Direction de la publication** : Grand Besançon Métropole

**Rédaction** : AER Bourgogne-Franche-Comté / Monique Gosselin

**Création graphique et conception** : AER Bourgogne-Franche-Comté / Sandrine Lestienne

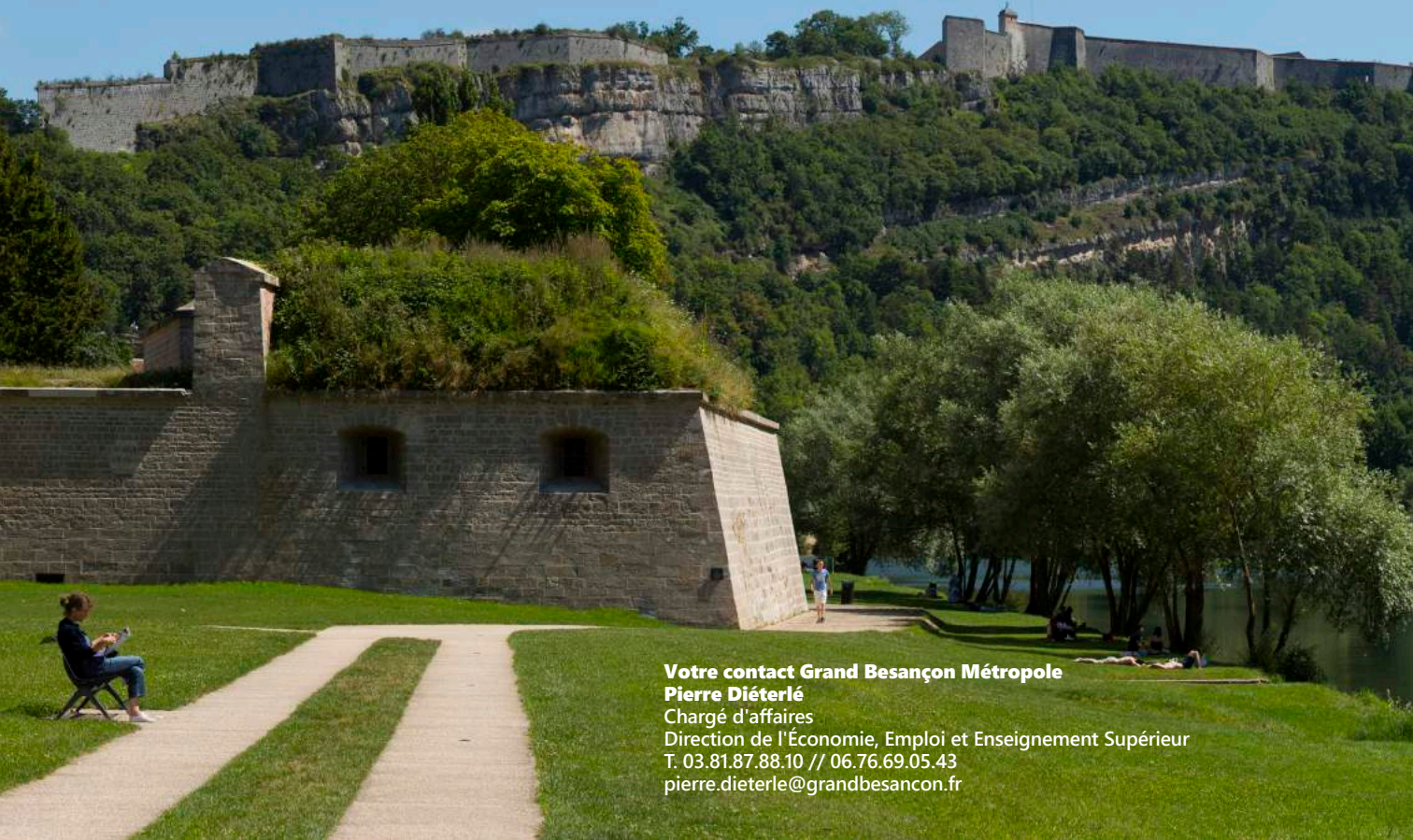
**Photographes** : JF. Delamain (couv), M. Perrey (p2), N. Waltefaugle (p4,5), L. Cheviet (p5,6,11), P. Guittet (p5), J. Meyrat (p7), D. Poirier (p8), JC. Sexe (p9), L. Godard (p9), M. Gosselin (p10), Y. Petit (p11)

ISSN 2679-2737 - **Édition** : février 2020

**Impression** : Schraag Industries Graphiques



besançon  
boosteur de  
bonheur



**Votre contact Grand Besançon Métropole**  
**Pierre Diéterlé**  
Chargé d'affaires  
Direction de l'Économie, Emploi et Enseignement Supérieur  
T. 03.81.87.88.10 // 06.76.69.05.43  
[pierre.dieterle@grandbesancon.fr](mailto:pierre.dieterle@grandbesancon.fr)